

TISKOVÁ ZPRÁVA

Karel a Štěpánka Komárkovi předali jménem Kennedyho Centra ocenění Jihoafrickým umělcům

Kapské město, Praha 16. dubna, 2018 - Karel a Štěpánka Komárkovi, kteří od listopadu loňského roku předsedají mezinárodnímu výboru Kennedy Centra pro umění, ocenili v Kapském městě umělce, kteří významně obohatili jihoafrickou kulturu. Šesti nejvýraznějším jihoafrickým artistům předali zlaté medaile za umění.

„Jihoafrická kultura je známá pro svoji bohatost a jedinečnou směs různých etnik a kultur. JAR tak proslula svojí výjimečnou uměleckou scénou. Bereme to s manželkou jako obrovskou čest, že můžeme zastupovat centrum John F. Kennedy Center for the Performing Arts a mohli jsme ocenit některé skvělé jihoafrické umělce,“ vysvětluje Karel Komárek, majitel KKCG, jedné z nejvýraznějších podnikatelských skupin v Česku.

Medaile Kennedy Center Gold Medal in the Arts je ocenění, které se každoročně uděluje významným umělcům v mezinárodní komunitě. V minulosti jej získaly osobnosti jako například španělský režisér Pedro Almodóvar, operní pěvec Plácido Domingo, pěvkyně Soňa Červená nebo dirigent Jiří Bělohlávek (úplný přehled viz konec tiskové zprávy). Letos si cenu odnesli: Basil J.R. Jones a Adrian P. Kohler z loutkoherecké společnosti Handspring Puppet Company, herec John Kani, „První dáma africké písně“ Sibongile Khumalová, strhující vypravěčka Gcina Mhlopheová a McCoy Mrubata, špičkový saxofonista a frontman skupiny, který se podílí i na celé řadě jiných projektů.

Mezinárodní výbor Kennedy Center International Committee on the Arts každoročně uděluje „Gold Medal in the Arts“ ve snaze ocenit výjimečné úspěchy na poli světového umění. Výbor odměňuje jednotlivce, jejichž dílo inspiruje ostatní, stejně tak jako ty, kteří podporují a hájí největší světové umělce a umělecké počiny. Slavnostní předávání cen se konalo o tomto víkendu - v sobotu 14. dubna - v Zeitz Museum of Modern Art v Kapském městě v Jihoafrické republice.

O Kennedy Center International Committee on the Arts (KCICA) - Mezinárodní výbor Kennedyho centra pro umění

Mezinárodní výbor Kennedyho centra pro umění (Kennedy Center International Committee on the Arts – KCICA) byl založen v roce 2001 s cílem dále zkvalitňovat mezinárodní program v rámci centra a podporovat globální výměnu v oblasti umění. Členové KCICA jsou milovníky múzických umění a patří mezi nejvýznamnější finanční podporovatele Kennedyho centra.

Kennedyho centrum často uvádí velké prestižní mezinárodní festivaly, podporuje mezikulturní dialog a ve Washingtonu představuje různé mezinárodní kultury. Pomocnou úlohu při podpoře těchto akcí hraje právě KCICA. Spolupředsedy KCICA se v prosinci 2017 stali Karel a Štěpánka Komárkovi.

O Kennedy Center

Centrum Johna F. Kennedyho pro múzická umění (John F. Kennedy Center for the Performing Arts) je národní kulturní centrum Spojených států a památník prezidenta Johna F. Kennedyho. Více než dva tisíce představení na devíti divadelních pódiiích a scénách každoročně shlédne přes tři miliony návštěvníků. Sledovanost putovních produkcí, televizního a rozhlasového vysílání v souvislosti s centrem pak celosvětově dosahuje 40 milionů diváků a posluchačů.

Centrum produkuje a prezentuje představení v oblasti hudby, tance, komedie i dramatu, podporuje umělce v další tvorbě a obecně slouží jako vůdčí subjekt v oblasti umělecké osvěty. Spolu se svými uměleckými pobočkami, Národním symfonickým orchestrem (National Symphony Orchestra) a Washingtonskou národní operou (Washington National Opera), se centrum může pochlubit vedle mnoha mezinárodních festivalů také více než třemi stovkami divadelních inscenací a desítkami nových baletů, oper a hudebních děl.

Dodatek:

2018 životopisné medailonky oceněných

Basil J.R. Jones a Adrian P. Kohler

Basil Jones a Adrian Kohler spolu již skoro čtyřicet let vyrábějí loutky. Zprvu hráli v karavanu, pak s vlastními představeními objeli celou Afriku. V současnosti se podílejí na revolučním představení *War Horse* britského Royal National Theater. Za své mimořádné výtvořry si získali mezinárodní věhlas. V roce 1998 vystoupili se svými loutkami v pražském divadle Archa.

John Kani

Jen pár herců ztělesňuje historii, houževnatost a duši Jižní Afriky tak jako John Kani. Obrovský talent otevřel Johnovi cestu do celého světa: Od Londýna po Montreal, až do Kennedy Center. John vedl skupinu Serpent Players v divadle Market Theater a nedávno hrál v komiksovém snímku *Black Panther*. Ve své domovině patří John mezi největší celebrity.

Sibongile Khumalová

Sibongile Khumalová je známá jako „První dáma africké písňe“ a pochází z rodiny s bohatou hudební minulostí. Inspiraci našla v rodičích, kteří do ní vložili lásku k hudbě a kultuře.

Umění Sibongile překračuje hranice i žánry. Vyniká hlubokým odhodláním zachovat tradici i pro budoucí generace a hájí vzdělávání v oblasti umění díky své pozici místopředsedkyně v organizaci South African Music Rights Organization a nadaci Khabi Mngoma Foundation, kterou pojmenovala po svém otci.

Dr. Gcina Mhlopheová

Díky svým famózním vypravěčským schopnostem Gcina Mhlopheová procestovala celý svět. Účinkovala v knihovně v Chicagu, na festivalu pouličních divadel Edinburgh Fringe Festival nebo v samotném srdci Grónska. Kreativní duše Gciny, jejíž jméno se objevilo i v projektu *100 Women* z produkce BBC, se promítá v celé její kariéře a vtiskla se i do spolupráce s různými skupinami, jakou je například Ladysmith Black Mambazo, ale i s místními školami. Výsledkem je celá řada unikátních projektů, které svědčí o její vypravěčské genialitě. Gcina se vášnivě snaží o to, aby se Jihoafričané stali národem čtenářů, a tak vozí knihy do venkovských oblastí a podílí se na knižním a vypravěčském festivalu v Durbanu.

McCoy Mrubata

Dětství McCoye Mrubaty bylo vyplněné zvuky etnického předměstí Langa, které výrazně ovlivnilo jeho vývoj a nastavilo směr celého jeho života. Špičkový saxofonista a frontman kapely, získal už celou řadu ocenění a jeho hudbu mohli lidé slyšet po celém světě, od Johannesburgu po Oslo. McCoyův talent sahá daleko za hranice živých koncertů a v jeho portfoliu najdeme i autorské skladby pro jihoafrické dramatické produkce i mezinárodní koncerty slavných hudebníků.

MINULÍ DRŽITELÉ CENY GOLD MEDAL

2005 PETROHRAD: Olivia De Havillandová, Valery Gergiev, Martha Ingramová, Irwin Jacobs, Mærsk Mckinney Møeller, Trevor Nunn

2006 LONDÝN: Darcey Bussell, Michael Caine, Judi Denchová, Jeremy Irons, Jacob Rothschild, Lily Safraová

2007 PEKING: Song Zuyingová, ministr Sun Jiazheng

2008 BUENOS AIRES: Norma Aleandroová, Julio Bocca, Paloma Herreraová, Mercedes Sosaová

2009 ISTANBUL: Cihat Aşkin, Cana Gürmenová, Ahmet Kocabiyik

2010 TOKIO: Tadao Ando, Midori, Kanzaburo Nakamura, Yukio Ninagawa

2012 MADRID: Pedro Almodóvar, Sara Barasová, Plácido Domingo, Paco Peña, Tamara Rojová

2013 PRAHA: Jiří Bělohlávek, Soňa Červená, Karel Komárek, Magdalena Kožená

2014 SPOJENÉ ARABSKÉ EMIRÁTY: Hoor Al-Qasimi, Badr Jafar, Quincy Jones, Arif And Fayeza Naqvi, Zaki Al Nusseibeh

2015 PAŘÍŽ: Pierre Boulez, Leslie Caronová, Alexandre Desplat, Yasmina Rezaová

2016 DUBLIN: Sir James Galway, Sir Van Morrison, Fiona Shawová, Jim Sheridan, Enda Walshová

2017 MILÁN: Salvatore Accardo, Carlos Bulgheroni, Renato Bruson, Gianandrea Noseda

Kontakt pro média:

Dana Dvořáková

Ředitelka komunikace, KKCG a.s.

Vinohradská 230, Praha 10

T +420 225 010 399

M +420 602 372 834

E dana.dvorakova@kkcg.com