

TISKOVÁ ZPRÁVA

Školy mohou ode dneška podávat žádosti o klavíry odmítnuté Čínou

Praha 21. 9. 2020 – **Karel Komárek Family Foundation (KKFF) dnes vyzvala školy, aby začaly zasílat formální žádosti o všechny klavíry, které KKFF koupila od tradičního českého výrobce Petrof potom, co je odmítl převzít čínský odběratel. Výzva k podávání žádostí platí do 5. října 2020.**

„Byli jsme ohromeni pozitivním ohlasem, který nákup klavírů vzbudil, a ještě jednou za něj všem velmi děkujeme,“ říká spoluzakladatelka KKFF Štěpánka Komárková. Podle ní nadace dostala nejen velké množství pozitivních ohlasů, ale s konkrétní žádostí se na KKFF obrátily více než čtyři stovky žadatelů o klavíry. „Vzhledem k tomu, že v dodávce, kterou jsme s manželem koupili, jsou tři klavíry a osm pianin, museli jsme nastavit dostatečně jasná pravidla, která určují, kdo o ně může žádat. Součástí našeho poslání je podpora a rozvoj mladých hudebních talentů a podle toho jsme postupovali i při tvorbě kritérií pro výběr škol,“ dodává Komárková. Podle právě vyhlášené výzvy mohou o jedno z osmi pianin PETROF (typy P118 M1, P125 M1 a 131 M1) a o tři klavíry PETROF (jeden Pasat a dva Breeze) žádat základní umělecké školy, základní školy s rozšířenou výukou hudební výchovy, základní školy s hudební třídou či školy s rozšířenou výukou hudby pro děti s handicapem. Přesné podmínky výzvy naleznete zde www.komarekfoundation.org/pianadoskol

Podle Luboše Veselého, ředitele KKFF, bude odborná komise při vyhodnocování žádostí přihlížet u základních uměleckých škol například

k historii školy a kvalitě výuky měřené úspěchy frekventantů školy za posledních deset let. U základních škol se bude komise zajímat o aktivity školy v oblasti hudby, účast žáků na soutěžích či pořádání koncertů pro veřejnost, roli bude hrát také počet žáků, stejně tak jako bude brán zřetel na současné vybavení školy hudebními nástroji, především pokud jde o počet pianin a klavírů, a to včetně jejich technického stavu. „Formulář pro podání žádosti stejně jako přesné podmínky výzvy naleznou zástupci škol na našich webových stránkách. Výzva platí do půlnoci 5. října,“ doplňuje Veselý. (www.komarekfoundation.org/pianadoskol) Podle něj budou žádosti posuzovány expertní komisí, která má dlouhodobé zkušenosti nejen v oblasti hudby, ale i v oblasti hudebního vzdělávání. „Vážnou hudbu podporujeme už třináct let a za tu dobu máme skvělou síť odborníků, z jejichž znalostí můžeme čerpat i v tomto případě,“ říká Luboš Veselý.

„Ohromný zájem o klavíry ukazuje, že české školy trpí nedostatkem hudebních nástrojů, a to brání rozvoji hudební výchovy u nejmladší generace. Hudba vždy byla jednou z domén českého národa a podpora široké základny hudebníků má velký smysl. Proto přemýšlíme i o tom, jak projekt piana do škol dál rozvíjet,“ dodává Štěpánka Komárková.

O Karel Komárek Family Foundation:

Spoluzakladateli KKFF jsou Karel Komárek a jeho žena Štěpánka Komárková. Nadace se dlouhodobě zaměřuje na podporu českého kulturního dědictví – hlavním projektem v této oblasti je (v neděli 20. 9. 2020 ukončený třináctý ročník) hudební festival Dvořákova Praha, který úspěšně proběhl i za současných přísných hygienických opatření.

V rámci festivalu byly také vyhlášeny ceny rozhlasové mezinárodní soutěže Concertino Praga, která je určena mladým talentovaným hudebníkům z celého světa a podporuje ji také KKFF.

Kromě hudby se manželé Komárkovi dlouhodobě věnují rozvoji českého veřejného prostoru, životnímu prostředí a vzdělávání – to zastřešuje Nadace Proměny Karla Komárka. KKFF podporuje americké kulturní Kennedy Centrum ve Washingtonu, stejně jako jednotlivce a skupiny v Česku. Letos na jaře se KKFF rychle a výrazně zapojila do pomoci v boji proti pandemii. Dvě stě čtyřiceti organizacím pečujícím o seniory bleskově vyplatila přes dvacet milionů korun.

Kontakt pro média:

Dana Dvořáková
Ředitelka komunikace, KKCG a.s.
Vinohradská 230, Praha 10
T +420 225 010 399
M +420 602 372 834
E dana.dvorakova@kkcg.com