

## TISKOVÁ ZPRÁVA

### **Projekt piana do škol pokračuje: První klavíry putují do konkrétních škol a začíná celostátní sbírka na další hudební nástroje.**

Praha 24. 11. 2020 – **Jména základních uměleckých škol (viz Příloha č. 1), které dostanou klavíry z odmítnuté „čínské“ zásilky, dnes zveřejnila Karel Komárek Family Foundation (KKFF; Nadace). Projekt, jež vznikl letos v září, nabyl během dvou měsíců nových rozměrů. Odhalil mimo jiné alarmující zastaralost klavírů na základních uměleckých školách. Průměrné stáří klavíru na Nadací vytypovaných školách je 49 let, přitom optimálně by se měly tyto nástroje měnit po deseti, maximálně po patnácti letech.**

*„My na tuto situaci dlouhodobě upozorňujeme. Nejsou výjimečné situace, kdy rodiče talentovaného dítěte sami investují do kvalitního klavíru doma. Jenže dítě, pokud se má rozvíjet, potřebuje výuku ve škole, která často probíhá na zastaralém nástroji a pak se žáci zbytečně trápí,“ uvedla Zuzana Ceralová Petrofová, jednatelka a ředitelka společnosti PETROF, nejvýznamnějšího výrobce klavírů v ČR. „To, co dělají manželé Komárkovi pro rozvoj českých hudebních talentů, je naprosto úžasné a moc jim za to děkuji,“ dodala Zuzana Ceralová Petrofová.*

*„Sešlo se nám 152 žádostí a z každé z nich byla cítit upřímná snaha učitelů a ředitelů škol udělat pro své žáky to nejlepší. Jsme nadšeni tím, kolik lidí hudbou opravdu žije, miluje ji a snaží se k ní vést nejmladší generaci. Děkuji každé škole, která se o klavír přihlásila. Ten ohromný zájem nás vede k rozhodnutí v akci piana do škol pokračovat. Naše Nadace dnes vyhlašuje veřejnou sbírku na klavíry*

*pro dalších pětadvaceti škol, které doporučila odborná komise," uvedla spoluzakladatelka KKFF Štěpánka Komárková.*

Odborná komise složená především ze zástupců základních uměleckých škol (celé složení viz Příloha č. 3) posoudila všechny žádosti a z nich postupně vybrala školy, které dostanou některý z jedenácti klavírů (1x klavír PETROF Pasat, 2x klavíry PETROF Breeze, 1x pianino P118 M1, 5x pianino P125 M1 a 2x pianino P131 M1). Komise jednotlivé žádosti posuzovala na základě přesně stanovených parametrů: například rozpočet školy, počet studentů, kulturní zázemí a dostupnost hudebního vzdělání, výše školného, úspěchy studentů na hudebních soutěžích nebo třeba průměrné stáří nástrojů a počet klavírů na škole.

Na prvních 56ti školách je v této chvíli průměrné stáří klavíru 49 let, škola s nejmodernějším vybavením má nástroje, jejichž průměrný věk je 17 let a škola s nejstarším vybavením má klavíry, jejichž průměrný věk je 79,1 let. *„Velké kulturní stánky mění klavírní křídla po 5-7 letech. Pro potřeby výuky na školách je záhodno obnovit klavíry po 10ti, maximálně po 15ti letech, to samozřejmě za předpokladu pravidelné údržby,"* komentuje situaci Jan Simon, odborný garant komise a intendant Akademie klasické hudby. Projekt je důležitý i proto, že alespoň částečně zmapoval ekonomickou situaci v základním a obecném hudebním vzdělávání a napomohl popsat nástrojové vybavení konkrétních škol. Podle Simona bude tato zjištění do budoucna využívat Rada základních uměleckých škol ČR pro jednání se zřizovateli škol i s Ministerstvem školství ČR.

V rámci širšího výběru komise doporučila zařadit na seznam pro veřejnou sbírku 45 škol (viz Příloha č. 2), na kterých studuje

celkem 7000 dětí. „Vyhlášení veřejné sbírky na piana do škol je logickým krokem pro rozvoj strategie KKFF, která spočívá také v podpoře mladých talentů. Piana do škol navazují na všechny naše dosavadní aktivity v oblasti vážné hudby i v rámci podpory národního kulturního odkazu, jehož je hudba velmi podstatnou součástí. Věříme, že v této ekonomicky i lidsky komplikované době budou nové klavíry ve školách znamenat motivaci a radost pro děti i učitele,“ uvedl Luboš Veselý, ředitel KKFF.

Prvním mecenášem a zároveň generálním partnerem sbírky se stala společnost PETROF. Nejvýznamnější český výrobce klavírů věnuje zdarma klavíry pro dalších pět škol. Znamená to tedy, že na přelomu letošního roku by klavíry měly dorazit celkem do šestnácti základních uměleckých škol.

KKFF pečlivě připravila veřejnou sbírku, do níž lze přispívat nejen v korunách, ale i v dalších měnách. Dárce si může vybrat mezi podporou projektu jako takového, nebo přispět na konkrétní školu – to dává prostor rodičům či konkrétním komunitám. Všechny vybrané peníze putují rovnou na klavíry, veškeré ostatní náklady spojené například s administrativou hradí KKFF. Do sbírky je možné se zapojit na adrese [www.pianadoskol.cz](http://www.pianadoskol.cz), informace lze najít na [Facebooku](#) a [Instagramu](#). Cílem sbírky je vybrat 9 885 000 korun.

Spoluzakladateli KKFF jsou Karel Komárek a jeho žena Štěpánka Komárková. Nadace se dlouhodobě zaměřuje na podporu českého kulturního dědictví – hlavním projektem v této oblasti je mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha. Kromě toho se manželé Komárkovi dlouhodobě věnují rozvoji českého veřejného prostoru, životnímu prostředí a vzdělávání – to zastřešuje Nadace Proměny Karla Komárka. KKFF podporuje americké kulturní

Kennedy Centrum ve Washingtonu, stejně jako jednotlivce a skupiny v Česku. Letos na jaře se KKFF rychle a výrazně zapojila do pomoci v boji proti pandemii. Dvě stě čtyřiceti organizacím pečujícím o seniory bleskově vyplatila přes dvacet milionů korun.

**Kontakt pro média:**

Dana Dvořáková  
Tisková mluvčí KKFF  
Vinohradská 230, Praha 10  
T +420 225 010 399  
M +420 602 372 834  
E [dana.dvorakova@kkcg.com](mailto:dana.dvorakova@kkcg.com)